



• Репортаж с фестиваля

Старинный вальс и неповторимая народная культура

30 июля в Чите прошел межрегиональный фестиваль «Люди и солнце», организуемый на средства гранта Российского Фонда культуры. Как мы уже писали участниками фестиваля стали 20 муниципальных образований, в том числе и делегация Кыринского района. По сравнению с прошлым годом, когда фестиваль проходил впервые, в этот раз обошлось всего тремя номинациями – «Солнечное гостеприимное Забайкалье», «Солнечный колобок» и «Город мастеров».



И ХОТЯ в этот день солнце Читы было большую часть времени скрыто за тучами, а участников и гостей фестиваля несколько раз полил небольшой дождик, мероприятие получилось шумным, ярким и очень интересным. Локации разных номинаций заняли почти всю Читинскую площадь Ленина – зрителям было где прогуляться и что посмотреть, хотя многие сошлись на том, что удобнее было бы расположить выставку народного творчества и кулинарные изыски каждого из районов вместе. Тогда и жюри было бы проще просто переходить от одной площадки на другую и оценивать все разом. А так получилось, что подворья располагались очень близко к центральной сцене и, хотя торжественное открытие фестиваля состоялось только в 3 часа дня, а работа площадок началась с 12 утра, тем, до кого жюри «добрались» позже (в это число вошел и наш район), было очень нелегко защищаться на фоне оглушительного концертного исполнения. Как бы там ни было, забайкальцы смогут отработать в любых условиях и примером этому – фестиваль «Люди и солнце - 2022».

Второй межрегиональный фестиваль начался торжественно. Перед участниками и зрителями выступила заместитель министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова:

- Это фестиваль, на который съехались абсолютно все районы Забайкальского края. Сегодня каждый из нас сможет погрузиться в незабываемую атмосферу истории, традиций, обрядов. Я желаю каждому из вас насладиться этим уникальным действием, потому что я абсолютно уверена, что если мы будем передавать традиции нашим детям - мы воспитаем настоящих патриотов. И мы можем быть спокойны за будущее нашей страны! – сказала она в своем выступлении.

Слово было предоставлено также и министру культуры Забайкальского края Ирине Левкович, которая сказала, что «Люди и солнце» - уникальный проект. Фестиваль, включающий музыкальную, творческую и гастрономическую составляющие, позволит по-



казать многообразие культур разных народов, населяющих Забайкальский край.

Небольшой концерт, сопровождавший открытие фестиваля был собран из исполнителей разных районов края. Ведущие, прежде чем объявить выступающего, кратко, но емко рассказывали о том районе, который представлял этот исполнитель. От Кыринского района выступила участница Кыринского народного хора Татьяна Юдина.

Главным событием фестиваля стало театрализованное представление «Петровские Ассамблеи в Забайкалье», приуроченное к празднованию 350-летнего юбилея Петра Великого, режиссером которого стала заслуженный работник культуры России Галина Сыроватка. Артисты театра национальных культур «Забайкальские узоры» и театра песни и танца «Забайкальские казаки» творчески реконструировали одну из затей Петра Великого.



Детский отдых



Летние приключения

стр. 4

• Коротко

Пора спасать овощи - заморозки идут на Забайкалье

Заморозки до минус 1 градуса ожидаются по южной половине Забайкальского края с 7 августа, поэтому нужно защитить сельхозкультуры, которые могут погибнуть от холода. Об этом 6 августа сообщается в Telegram-канале ГУ МЧС России по Забайкальскому краю со ссылкой на краевое управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

«С 7 августа местами по южной половине Забайкальского края ожидаются заморозки в воздухе и на поверхности почвы до минус 1 градуса. Гражданам и руководителям сельхозпредприятий рекомендуется принять необходимые защитные меры, чтобы предупредить гибель сельскохозяйственных культур», - говорится в сообщении.

Ведомство предупреждает, что с понижением ночных температур воздуха увеличивается вероятность бытовых и техногенных пожаров. МЧС призывает быть осторожными при использовании печей и электроприборов, не эксплуатировать неисправную технику.

Единый телефон вызова экстренных оперативных служб: 112 или 101.

ИА «Чита.ру»

Благодарность

Комитет культуры, спорта и молодежной политики выражает искреннюю благодарность за участие в номинации «Солнечный колобок» - предпринимателей М.В. Лисину, М.Ф. Арефьева и СРЦ «Перекресток» и поздравляет с занятым первым местом. За оказанную помощь в предоставлении транспорта благодарность выражается предпринимателю М.Ф. Арефьеву, Алтанской средней школе, за покупку ГСМ – артель старателей «Бальджа», за подготовку баннеров и плакатов – Кыринскую библиотеку. За участие в номинации «Город мастеров» - мастеров декоративно-прикладного творчества и предпринимателя Т.Н. Курбатову – за предоставление вешалок под национальные костюмы. Всем работникам культуры и участникам художественной самодеятельности, которые принимали участие в номинации «Солнечное гостеприимное Забайкалье» и других номинациях – также огромная благодарность.



Старинный вальс и неповторимая народная культура

Эта затея, наряду с кораблестроением, печатанием первых денег, строительством городов, укреплением границ, вошла в историю великой России. Задача организаторов фестиваля - открыть современному поколению интереснейшую страницу славной летописи России петровской эпохи, подчеркнуть особенности личности великого правителя, показать еще одну грань его многочисленных талантов - несомненно удалась. Вот представьте себе что было в субботний день на центральной площади Читы: старинный европейский вальс в балльных платьях и костюмах 18 века, с одной стороны, и неповторимая народная культура - с другой.

А ведь каких только народностей не было на празднике! Казаки, и семейские, хамнигане и эвенки... Каждое подворье было стилизовано под избу, двор, ставили даже юрты, привозили с собой старинные предметы быта, а каких только вкусностей не наготовили! Пальчики оближешь! И каждый район подготовил 10-минутную программу встречи гостей. Показывали и обряды той или иной народности. Вот, например, у эвенков есть традиция повязывать ленточки на дерево в честь встречи гостей, а какие душевные песни поют семейские! Кыринские казаки в прошлом году на первом фестивале «Люди и солнце» отправляли своего солдата на службу, а в этом году - встречали. И встречали не менее торжественно, чем провожали. Но прежде чем родня радостно бросится на шею своему казаку, в первую очередь нужно, чтобы отец семейства благословил сына повидаться с иконами в доме. Опустившись на колени, и поцеловав икону из своих рук, только потом отец благословлял сына-казака повидаться с родными в родительском доме. Почетными гостями в казачьем «доме» стали Петр Первый и его супруга Екатерина, которых мастерски изобразили Алексей Исарик и Елизавета Керсанова. Как и в прошлый раз уроженцы Кыры, те, кто сейчас проживает в Чите, пришли поддержать своих земляков. Большим подкупом с плакатами в руках они подбадривали наших артистов, когда жюри оценивало постановку и блюда казачьего стола. «Мы не топчемся на месте, если побеждать - то вместе!», «У кырян есть девиз: «Никогда не падать вниз!» - несколько надписей на поддерживающих плакатах.

Площадка «Город мастеров» привлекла своим разнообразием. Да что там! Глаза просто разбегались от пестроты картины и вызвали восхищение умельцы-забайкальцы. Сколько же всего было представлено! Да и к тому же можно было не только посмотреть, но и принять участие в мастер-классах, купить понравившуюся вещь. Невероятные работы по дереву и металлу, плетеные корзины из лозы и бересты, сувениры, национальная одежда и обувь, куклы-обереги, шитье, бисероплетение, вязание, керамика, изделия из глины, живопись... Продолжать можно до бесконечности, точно так же, как бесконечна фантазия забайкальских мастеров. Из нашего района, например, прислали удивительные вещи: Наталья Казанцева из Кыры роспись по дереву и глиняные игрушки, Анастасия Шкилева из Мангута сшила красивую национальную одежду бурят, Ксения Козлова из Мангута отправила вышивку, Павел Хайдуков (Мангут) изделия из бересты и картины из металла, семья Савостьяновых из Биллутя - мягкие игрушки, ученики 7 класса Тарбальджейской школы росписные разделочные доски и многое другое. Перед жюри изделия наших мастеров защитили культуротники Оксана Широкина и Татьяна Лотакова.

Чуть выше «Города мастеров» развернулся фестиваль хлеба «Солнечный колобок». В нем участвовали производители хлебулочной продукции края. А как аппетитно выглядели ряды булочек, хлебцев, караваев, батонов и конеч-

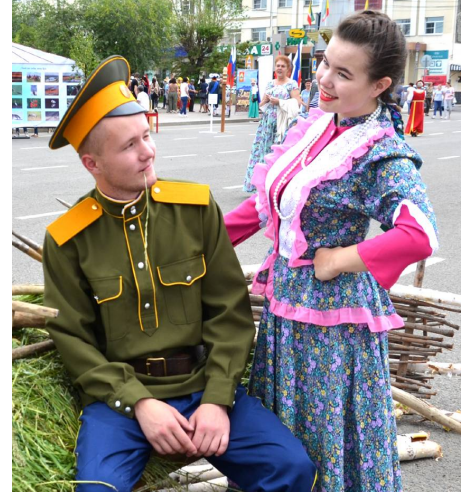


но же, колобков! Запах - просто умопомрачительный! Предпринимательница Кыры Марина Лисина с помощницами Светланой Игумновой и Светланой Мыльниковой из Мангута перед выставкой украсили три замечательных колобка - символы народностей, проживающих в нашем районе. Казак-колобок был испечен в СРЦ «Перекресток», на мужественном лице его «нарисовали» кремом заливчатские усы, бурят-колобок был испечен в пекарне Марины Лисиной, и его украсили бусами и малгаем - бурятским головным убором. Колобок-представитель семейских был испечен в пекарне предпринимателя Михаила Арефьева, и украсили его цветастым платочком. Все три хлебопекарни отправили на конкурс, кроме колобков, свои изделия, а две Светы постарались на славу, расхваливая нашу выпечку.

Кстати говоря, читинские предприниматели тоже не сидели сложа руки - для них была выделена отдельная зона, там расположилась праздничная ярмарка-распродажа и работали кухни под открытым небом, где подавали с пылу с жару блюда разных национальных кухонь: бурятской, монгольской, грузинской, армянской и даже дагестанской! А рядом со сценой расположились столики, где все желающие могли сразиться друг с другом в партию шахмат. Азартная игра захватила многих, и как только заканчивала партию одна пара, на ее место тут же находилась другая.

В этой смеси разных площадок на центральной сцене представители районных делегаций дарили собравшимся творческие номера. Сколько замечательных песен было спето! В этой части концерта от Кыринского района выступила Сэсэг Дунаева. Никогда еще, наверное, ее голос не звучал так чисто, проникновенно и душевно, или, может быть, это я наконец-то его услышала в полной мере из огромных и мощных колонок!?

Работа площадок продолжалась до семи вечера. К тому времени уже все подустали, набрались впечатлений и не находили себе места от волнения - потому что впереди были итоги фестиваля. Нет, мы не питали иллюзий, чтобы второй раз заработать гран-при, однако надеялись на высокую оценку наших стараний выступить не хуже, чем в прошлый раз. Награды победителям вручала Ирина Левкович. Каждому главе му-



ниципального района - участника было подарено Благодарственное письмо с выжженным текстом на деревянной пластинке. Между прочим, это куда долговечнее, чем на бумаге...

Итак, итоги вышли такими. На площадке «Солнечное гостеприимное Забайкалье» первое место занял Ононский район, второе - Читинский, третье - Могойтуйский район. На площадке «Город мастеров» первое место у Агинского, второе - у Приаргунского, третье - у Шилкинского. На площадке «Солнечный колобок» лучшим стал наш Кыринский район, второе место у Карымского района, третье - у Шилкинского. Обладателем гран-при - главного приза фестиваля и сертификата на 200 тысяч рублей стал Сретенский район. И радости у них было не меньше, чем у нас в

прошлом году от неожиданной победы. Впрочем, первое место в одной из номинаций, красивый кубок и шкатулка с разной резной мелочевкой для нас - это тоже показатель. И заработали его наши пекари - поэтому в первую очередь благодарность за старание, фантазию и умелые руки именно им.

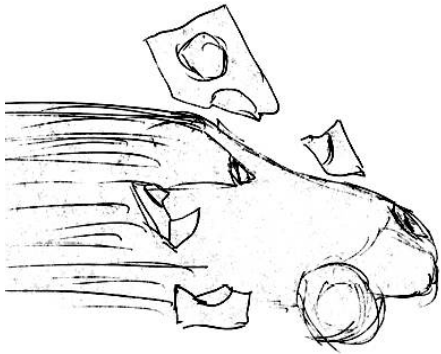
За целый день, проведенный на площади Читы, я познакомилась со многими жителями районов Забайкальского края, узнала о множестве традиций и обычаев, о том, как создается тот или иной оберег, и даже получила рецепт колобка. И все это в простом живом общении. Фестиваль «Люди и солнце» - это не только соревнование, но и возможность поделиться опытом, завести новых друзей и просто получить массу самых положительных эмоций.

Татьяна АКСЕНОВА

Как я из себя выходил

Игорь КУКЛИН
(главы из книги)

На красный...



«ОСТОРОЖНЕЙ!» – проворчал старший лейтенант, глядя на сержанта, неуклюже повернувшегося в машине и чуть не выбившего из его рук термос с кофе.

Ночное дежурство зимой, что может быть скучней и бесполезней. А план никто не отменял. Хорошо, хоть сержант парень покладистый и давно знакомый. Поколесили они по ночным полупустым улицам. Остановились перекусить. Свою патрульную машину припарковали так, чтобы и перекрёсток видеть, и самим быть понезаметнее. Светофор работал. Перед ним притормозила пара машин, подъехала ещё одна. И вдруг первая машина резко повернула направо. На красный! Старлей моментально закрыл термос, включил сирену и маячки, лихо объехал остановившиеся машины и также резко повернул направо. Знакомый азарт погони быстро наполнил всё тело, обострив мысли, реакцию, зрение. Но гнаться далеко не пришлось. Повернувшая машина уже стояла у обочины. Рядом с ней их уже ждал водитель. Лица его не было видно, уличный фонарь светил в спину. Но какая-то сила и уверенность исходила от его фигуры. Сержант, на ходу надевая шапку, выскочил из кабины и подошёл к человеку. Со стороны их диалог выглядел странно. Сержант жестикулировал, почти приплясывая на месте. Водитель стоял неподвижно, и только раз оглянулся, указав рукой на свою машину. Офицер отработанным жестом достал планшет со штрафными квитанциями, приготовил ручку. Подошли, сели. Нарушитель на переднее сиденье, сержант сзади, передал документы. Права на первой странице. Старлей посмотрел на фото, поднял глаза на водителя. Лицо открытое, небрит, взгляд прямой, желваки на скулах играют.

«Здравствуйте, – первым начал остановленный. – Мужики, у меня больной ребёнок дома. С ним племянница осталась. «Скорая» укол сделала, лекарства прописала. Таких у нас не оказалось. С женой поехали в дежурную аптеку. Она у меня медик, лучше разбирается. Думали, быстро будет. Только в третьей не нашли. Полгорода объехали. Жена на переднем сиденье. Племяннице звонит. Лекарства в пакете у неё на коленях. Можете проверить?» –

«И что с вами делать?» – вздохнул старлей. «Да, нарушил. Быстрее хотел. Но не навредил же никому. Отпускайте!» Сержант сзади аж подпрыгнул: «А что?! Теперь можно и на красный ездить?» Старший лейтенант молча протянул водителю документы. «Спасибо, мужики!» – тот вышел и быстро, но не шумливо, пошёл к своей машине. «Зачем?» – спросил сержант. «Так надо, – ответил старлей. – Чтобы людьми быть...»

Счастье

Оно не может быть постоянным. Оно не может быть длительным. Иначе к нему человек привыкает. То, что для других видится как счастливая жизнь, для него становится обыденным. И вот уже два этажа в доме – это мало. И хочется стать начальником своего начальника. И жена чужая своей лучше... Счастье – это мгновение. Особенно яркое, если до этого человек был несчастлив. Идёт голодный без копейки в кармане и находит на дороге пять тысяч рублей. Счастье? Да. Наконец-то согласилась на поход в кино с безнадежно влюблённым юношей дама его грёз. Счастье? Ещё какое! Что-то подобное было как-то и со мной.

...Осень. Я после напряжённого дежурства. Не спавший, плохо евший, отработавший тридцать шесть часов кряду (день – ночь – день). Выполненным и проассистированным операциям счёт потерян. Постдежурная эйфория закончилась, и из всех желаний осталось только одно – спать! Вот в таком состоянии подхожу к остановке возле областной больницы, что в Юбилейном, чтобы домой во Второй Иркутск добраться. А это – через весь город по диагонали. Когда я ехал на работу, стояла золотая осень, тёплая и красивая. Пока я работал, погода круто изменилась. На улице дождь и ветер. На мне летняя одежда, которая вымокла в первые минуты ожидания автобуса, а его всё нет. Народу на остановке около сотни. В это время автобусы студентов в колхозы на уборку картошки увозили. Понимая бесперспективность ожидания и необходимость каких-то действий пока не замёрз, я совершаю марш-бросок до троллейбусной остановки. Хотя троллейбус не проходит и четверти моего пути до дома, так хоть согреюсь и насколько-то буду ближе к цели. Доезжаю до Политеха, выхожу. Мамочки мои! Здесь народу человек триста! Опять ветер и дождь. Стою, жду, потеряв всякую надежду. Трясусь от холода. Хочу есть и спать. Показался какой-то автобус. Издали видно, что битком набит. Маршрут у него оказался редкий, но такой, что довезёт меня до дому без всяких пересадок. Надежды попасть в него – ноль! Люди сзади всколыхнулись. Вот он останавливается, и дверь оказывается прямо напротив меня, она с трудом открывается. Здесь толпа надавила, но вошли только я и ещё кто-то. Дверь закрылась, автобус поехал. И я вдруг осознал – вот оно, счастье! Тепло, сухо, еду домой! Опёрся на дверь и вскоре задремал. Счастливым...

Учёный совет



НАЗНАЧИЛИ его на конец плотной рабочей недели. В пятницу, во второй половине дня. Тема от меня далёкая и неинтересная. Но присутствовать надо. Сидел я там, сидел. Скучал, скучал... И задремал. Да чего там – уснул. Постуденчески. Тело прямо, голова опущена, глаза закрыты. Голова не падает, тело не вздрагивает. Единственное отличие от студента то, что правая рука запись лек-

ции не имитирует. Один раз разбудила меня громкая и эмоциональная речь одного из присутствовавших. Я посмотрел на него, чуть поменял позу и опять уснул. Слышу, меня по имени-отчеству окликают. Так, теперь никаких резких движений, на меня смотрят. Делаю вид, что я сильно задумался. Медленно поднимаю глаза на окликнувшего. «Теперь выскажите ваше мнение», – мне говорят. О чём? Я медленно встаю. «Нет-нет, – возражают, – на трибуну, пожалуйста». Иду к трибуне на ватных ногах. Что говорить-то? А, думаю, скажу: «Уважаемые учёные, была трудная неделя, большой недосып, сложные операции. Всё проспал, ничего не знаю. Извините...» Поднимаюсь на трибуну и неожиданно для себя заявляю, что я полностью согласен с предыдущим эмоциональным докладчиком, разбудившим меня, назвав его по имени-отчеству. «Теперь нам ваша позиция понятна», – задумчиво говорит научный секретарь. И я с облегчением иду на своё место, подозрительно оглядывая лица присутствующих в поисках ироничных ухмылок. Но все серьёзны. Что обсуждали? О чём спорили? До сих пор не знаю.

Опарыши



Я ПОМЫЛ руки под краном, вытер их стерильной салфеткой и погрузил в таз с приготовленным раствором пергидроля и муравьиной кислоты (на сленге медиков – С4). Руки привычно защипало. И тут в предоперационную вбежала постовая медсестра: «Доктор, срочно в перевязочную!» – «Что случилось?» – «Там такое!...» – глаза её стали круглыми.

Наскором смыв раствор с рук под краном и вытирая их на бегу, мчусь в перевязочную. Распахиваю дверь, готовясь, как минимум, к непрямому массажу сердца, и вижу бледную, как стенка, перевязочную медсестру, сидящую в уголке, и поступившего вчера из далёкого уголка нашей обширной области молодого мужика с постожоговым струпом на левой половине спины. Вот, подумалось тогда, мужик завис. Мы недели две будем эту рану чистить. Происхождение ожога, как всегда, туманно. Никому не хочется выглядеть нелепо в глазах других. И я попросил перевязочную медсестру попробовать по возможности убрать эту корку. Что она сейчас и попыталась сделать. Пациент сидит на перевязочном столе и не понимает причины суесть. Краешек корки загнут, а на столе и на полу шевелятся белые с чёрными головками упитанные червяки – опарыши – личинки мух. Эка невидаль! Загляните летом в дачный туалет.

Беру из вялых рук медсестры инструменты, сую ей под нос ватку с нашатырём. Пока девчонка откашливается и в себя приходит, быстро снимаю всю корку с постожоговой раны, не обращая внимание на сыплющиеся опарышей. Они своё дело очень хорошо сделали – рана чистейшая, с сочными розовыми грануляциями. Через пару дней взял мужика в операционную и пересадил ему на рану кожу с бёдер. Прижилось всё. Мужик выписался. Молодой, здоровый, деревенский...

И напоследок. Опарыши – любимая наживка у любителей подлёдного лова. А вот как их не заморозить, если рыбки сидят на льду часами? Для меня до сих пор остаётся загадкой, где они их хранят. Говорят, что во рту за щекой. Правда или нет?

Ужин



Я зашёл домой после трёхчасовой уборки снега разгорячённый и голодный. Но не стал есть то, что увидел. А решил сделать себе заслуженный ужин. Вначале сервировал стол. В блюде насыпал в равных пропорциях соль и перец. Размешал кончиком охотничьего ножа. Поставил стопочку. К ножу положил разделочную доску. Потом из морозилки достал кусок козьей (!) сырой печени. Кто-то скажет – фу! Кто-то слюнку проглотит. Люди делятся на два категории: те, которые любят сырую козью печень, и те, которые не знают, что они любят сырую козью печень. И пусть дольше не знают, первым больше достанется. Отложил её в сторонку, сняв с неё упаковку, пусть обогнет. Потом достал оттуда же сало. Такое, знаете, с мясными прожилками, посыпанное чесночком. Его нарезал на блюде тонкими ломтиками. В отдельные тарелки – хрустящую капусту, которую умеет солить только моя жена, маленькие пупырчатые солёные огурчики и маринованные помидорчики, приготовленные любимой тещей. Потом взял кусок печёночки и, положив его на доску, ножом стругнул несколько тонких тёмно-вишнёвых ломтиков, часть из них даже в трубочку свернула. Пару минут посидел, глядя на это великолепие. Это нужно, чтобы организм приготовился к празднику. Чтобы слюнки потекли и желудок соком наполнился. Потом одним махом опрокинул в себя стопку самогонки, а на закуску, обмакнув в соль-перец, – трубочку козьей печёночки. А когда трубочка растворилась в организме, послал кусочек сала вдогонку... Неповторимое, должен вам сказать, сочетание. Паузу заполняю капусточкой. И вилок, одним зубцом, подцепляю маринованный бочок маленького маслёнка, (нынче всей семьёй собирали). Он вроде только что на языке был и исчез, оставив во рту тонкий грибной аромат осени. Наливаю вторую стопку. Прозрачная, слёзы и те мутнее бывают. Зять – мастер по производству такой прелести. Эх, хорошо пошла и вторая. А её закуска – это огурчик. Хрустящий, солёный, с небольшой остринкой. И опять печёночка... И опять соль... Глаза закрыть и насладиться этим мгновением. Ух, красота! А потом капусточка, да с чёрным хлебом и чесночком. А третья? Ну как же без третьей! Эта – за любовь! На закуску за любовь только помидор. Такой, чтобы во рту лопнул. И сочная мякоть осталась на языке, а тонкая кожица скромно лежала в сторонке. И опять тёмно-вишнёвая стружечка печени, и кусочек прохладного сала. Тают во рту... Вот теперь можно и чайку. Свежезаваренного и с настоящим молоком. Без чая никак! А на сладкое – ложечка другая нынешнего цветочного мёда. Хорошо! Теперь можно и думу подумывать, и мысль помыслить.

Рисунки автора



• Детский отдых

Летние приключения

Вот и пришел август, близится школьная пора, а позади веселый июль, о котором, надеемся, наши маленькие посетители библиотеки будут вспоминать с удовольствием. Уже четвертый год в детской библиотеке в июле работает площадка «Летние приключения» и помогает украсить досуг юных кыринцев. Каждый год разрабатывается план с различными познавательными мероприятиями, играми, громкими чтениями, мастер-классами.

Нынешний год порадовал тем, что отсутствовали все ограничения и дети с удовольствием прибегали в детскую библиотеку. Площадка этого лета отличалась от прошлых тем, что ребята, посещающие её, были из начальных классов и даже дошколята и только на последней неделе стали приходить ребята из средних классов. Их досуг организовывали библиотекари детской библиотеки Красикова О.А., Полуэктова Н.А., Шункова Г.Л. и заведующая Кыринским районным музеем Костюкович И.В. За этот летний месяц для детей прошло 20 интересных мероприятий.

Наиболее запоминающимися стали следующие мероприятия: «Герои, не ждущие награды», ведь не все ребята знали, что более 60 000 фронтовых собак помогли ковать победу во время Великой Отечественной войны – это собаки-связисты, диверсанты, санитары, почтальоны, сапёры, ездовые собаки. Вместе они вытащили с поля боя почти 700 тысяч раненых, нашли 4 миллиона мин и фугасов, доставили 200 000 документов! Ребята просмотрели презентацию об этих собаках, смогли увидеть памятки, воздвигнутые четвероногим друзьям-героям, а затем детская библиотека предложила им принять участие в Международном конкурсе рисунков «День фронтовой собаки», который был организован Музеем Победы. Рисунки ребят были отсканированы и высланы на конкурс.

В рамках Года культурного наследия интересно и даже с повторением прошел мастер-класс по изготовлению «Кукол добрых вестей». Мальчишки и девочки узнали об истории кукол-закуток и их предназначении.

«Колокольчик» или «Кукла добрых вестей» приносит в дом веселье и радость и является оберегом хорошего настро-



ния. Даря эту куклолку, человек желает получать только хорошие известия.

Этот оберег поддерживает в своем хозяине радостное и приподнятое настроение. Ребенку с куклолкой можно поиграть, но она может стать и незаменимой помощницей, если что-то не ладится. Куклолка поможет тому, кто отправляется в дорогу.

К празднику «День семьи, любви и верности», когда православные почитают память святых Петра и Февронии Муромских, считающихся покровителями семьи и брака, вниманию ребят была представлена книжная выставка «Её величество семья», где они познакомились с литературой для семейного чтения, а выставку украсила фотография дружной

кыринской семьи Переваловых. Ребятишки собрали ромашку счастливых пожеланий и узнали, что этот цветок является символом дня рождения праздника, о том, что Президент России Владимир Путин подписал указ об установлении 8 июля Дня семьи, любви и верности и что теперь праздник, который отмечался в стране с 2008 года, стал официальным.

Также ребята приняли участие в Свинной неделе. Они узнали много интересной информации о своих и филинах, отгадывали про них загадки, раскрашивали сов из книги «Рисунки, поднимающие настроение» и на мастер-классе даже рисовали сов с помощью обычных овалов. Это получился очень интересный мастер-класс, где все дети оказались художниками, и у всех получилось нарисовать сову. В дни, когда погода не баловала солнышком, проводились занятия «Игротека в библиотеке», где ребята с увлечением складывали пазлы, играли в настольные игры. В солнечную погоду участвовали в соревнованиях на свежем воздухе, для них были проведены «Весёлые старты». Заключительным мероприятием стала игра «Что? Где? Когда?» по теме «Русские народные сказки». Конечно же, всем на этой игре было весело и интересно,



и её пришлось провести дважды, только с разными вопросами. Приятно, что обе игры выиграли «знатоки». Интересно было послушать детские рассуждения. А вопросы были такие: «Чем был Колобок: пряником или пирогом?». И тут мы услышали, что пирог не бывает только из воды и муки, значит, он был пряником. Очень быстро получили ответы на вопросы «Какой сказочный головной убор нельзя нарисовать?» Ну, конечно же, шапку-невидимку! «Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи», им, конечно же, оказалась царевна-лягушка. Выпал также сектор «Черный ящик», а вопрос прозвучал так: «В черном ящике находится предмет, который использует человек. И чем чаще он его использует, тем он становится меньше. Что это за предмет, который является главным героем книги автора Постникова Валентина Юрьевича. Ребята угадали ответ и на этот вопрос, а из черного ящика достали карандаш и в подтверждение книгу «Карандаш и Самоделькин в Антарктиде», которую тут же взял читать капитан второй игры Егор Усов. Ребята еще долго не расходились и весело играли в игру, которая завязывает тебя в узел «Skrut-ter». Ребята станцевали под музыку «Ягода-малинка», получили небольшие подарки и разошлись по домам. Но мы по-прежнему ждём их в библиотеке в качестве наших долгожданных читателей. За последние два года в библиотеке появилось много новых книг, которые вызывают у ребят большой интерес, и это очень нас радует!

Заведующая Кыринской ЦРДБ О. КРАСИКОВА

• Викторина

Что случилось с Конгилмой?

Дорогие ребята! Мы продолжаем путешествие по книге сказов народов Сибири «Забайкалье – золотая моя колыбель». И сегодня обратимся к эвенкийской сказке, пересказанной Е.Ф. Куренной «Конгилма – пустая, ветренная голова».



1. Что случилось с Конгилмой? Почему он в ярости стал топтать огонь?
2. Что означает слово бай-киг?
3. Почему Конгилме пришлось сказать, как зайцу, бежать рядом с оленями, подпоясывать свою шубу?
4. Кто помог Конгилме?
5. Что означает имя Конгилма?
6. Как северяне гасят костер?
7. Как называют огонь эвенки, а как – эвены?

Ответы присылайте по адресу: с. Кыра, ул. Комсомольская, 53 или на электронный адрес: d.kyrinskaya@yandex.ru.

Районная детская библиотека

Артелью старателей «БАЛДЖА» будет производиться ЗАКУП мяса: говядины, свинины, а также картофеля. Предварительная запись по телефону 8-914-504-49-47.



Учредитель – администрация муниципального района «Кыринский район».
Зам. главного редактора АЛАДИНА Т.Н.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Забайкальскому краю.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ75-00296 от 31.12.2020 г.

Адрес редакции, издателя, типографии: 674250, Забайкальский край, Кыринский район, с. Кыра, ул. Комсомольская, 72.
Телефоны: 2-15-29, 2-12-78 (факс).
E-mail: ononews@yandex.ru
Наш сайт: http://ononews.info
Подписной индекс - 54743.

Газета выходит по вторникам и пятницам. Цена в розницу свободная. Верстка и печать – МАРИУ Редакция газеты «Ононская правда».
Тираж 1000 экз.
Подписано в печать 08.08.2022 г.

